



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF
EXETER

A GIRLS' EYE VIEW VIDEO CHALLENGE

Nell'ambito delle attività avviate con le scuole per progetto “**A Girls’Eye-view: Girlhood on the Italian screen since 1950s**” il team di ricerca ha introdotto una importante novità: si tratta del concorso *A Girls’ Eye View Video Challenge*, pensato per coinvolgere le studentesse degli istituti partners, nella produzione di brevi video-saggi (max 5 minuti) a partire dalla visione di un film o serie tv italiane tra quelle selezionate per le attività laboratoriali condotte a partire dal 2022.

L’idea della challenge come spazio creativo e costruttivo del discorso sulla girlhood è nata a partire dall’osservazione del livello di coinvolgimento e passione mostrati dalle studentesse sia durante le interviste individuali che durante gli incontri con il team di ricerca presso le scuole coinvolte. A questa attitudine positiva si aggiunge la naturale predisposizione adolescenziale verso la produzione audiovisiva dal basso, come linguaggio generazionale e spazio di confronto.

L’obiettivo è, dunque, quello di raccogliere le loro voci per farle diventare le vere protagoniste – accanto a quelle dei film e delle serie tv – di questa riflessione collettiva sull’adolescenza femminile. .

Il video saggio che le studentesse dovranno realizzare, lavorando in piccoli gruppi, consiste in un piccolo video autoprodotta che dà voce alle opinioni, ai pensieri e alle emozioni delle ragazze sul cinema e sulla serialità italiana; le opere candidate potranno **focalizzarsi sulla rappresentazione di una protagonista o più protagoniste femminili**, di un film o serie televisiva italiana contemporanea, **.sulle loro relazioni sentimentali e/o nel gruppo dei pari, sulle difficoltà, le sfide e i piaceri dell’adolescenza.**

La challenge ha l’**obiettivo** di mettere alla prova la creatività delle studentesse coinvolte nel progetto, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi originali che documentino in modo concreto e vivido quanto dalla ricerca sta emergendo sul piano teorico e della riflessione scientifica. Con l’impegno nel lavoro di ricerca e nella successiva produzione di video saggi, impareranno a **concretizzare i loro pensieri da audience** riguardo a ciò che abitualmente guardano al cinema, sui canali nazionali o sulle piattaforme come Netflix o RaiPlay in modo da essere loro stesse testimonianza dei propri gusti e opinioni.

COME ISCRIVERSI AL CONCORSO

Per iscriversi al concorso dovrà essere compilata **da parte di ciascun gruppo** la **SCHEDA DI ISCRIZIONE (Modulo A)** allegata alla mail e inserire nel corpo della mail:

- i dati della scuola e del gruppo,
- una breve descrizione (sinossi) dei contenuti del video (50 parole),
- il link riferito al video prodotto con l’eventuale password per poterlo visionare se caricato su Vimeo o YouTube in forma semi-privata con link d’accesso o password.

La Scheda di iscrizione andrà salvata in formato pdf e firmata dal referente. Il documento andrà nominato come segue:

“Cognomi studenti_ Nome Scuola_TITOLO PROGETTO.pdf”

La scheda firmata andrà inviata via e-mail all’indirizzo:

d.e.hipkins@exeter.ac.uk

I video candidati dovranno essere caricati possibilmente in full HD sulle **piattaforme Vimeo o**



YouTube in forma privata (inviare il link di accesso o password).¹

Le opere dovranno avere **tra i 5 e 7 minuti** e dovranno essere caricate protette da password sulle piattaforme Vimeo o YouTube tramite un account esclusivo dell'Istituto o della classe partecipante ai fini della preselezione per il concorso.

In alternativa è possibile mandare il video tramite <https://wetransfer.com/> alla Prof.ssa Hipkins all'indirizzo d.e.hipkins@exeter.ac.uk in formato mp4 o avi. Con allegate 2 foto del video presentato in formato jpg.

L'oggetto della mail dovrà essere tassativamente il seguente:

"Cognomi studenti_ Nome Scuola_ TITOLO PROGETTO"

Gli allegati non dovranno superare i 2 Mb complessivi.

Nel testo della mail è richiesto di indicare i dati dell'istituto scolastico, i recapiti della studentessa referente, il titolo dell'opera, il nome del professorereferente, un breve riassunto di max 4 righe, il link al video e l'eventuale password per la visione, pena l'esclusione dal concorso.

La scheda di adesione e il video dovranno pervenire entro il giorno **20 aprile 2022** previa esclusione.

L'elaborato deve avere un **titolo** nella copertina, prima che cominci il video, e alla fine deve contenere i cosiddetti *credits* che consistono in:

- 1) nome e cognome dei partecipanti,
- 2) nome e logo della scuola,
- 3) logo del progetto,
- 4) Il riferimento all'uso del film/serie tv solo per motivi didattici e di ricerca.
- 5) nome del film/serie TV con data e nome del regista (es. *L'ultimo bacio*, Gabriele Muccino, 2001),
- 6) titolo di eventuale/i canzone/i usata/e con -nome del cantante e data.

Esempio:



Eventuali ulteriori delucidazioni potranno essere richieste via mail all'indirizzo sopra indicato.

¹ Chi non ha un account Vimeo o YouTube può crearne uno.



I vincitori saranno annunciati durante la cerimonia di Premiazione che si terrà a Roma presso il [Teatro Ateneo di Sapienza Università di Roma il 10 maggio 2022](#) (l'orario verrà comunicato successivamente). Il team di *Girls' Eye-view* premierà le vincitrici nella stessa giornata.

Tutti i gruppi, i Dirigenti e i Professori sono invitati a partecipare in presenza. A fronte delle limitazioni dovute al Covid-19 si potrà partecipare anche in modalità a distanza, online.

Si pregano i professori referenti del progetto nelle scuole di comunicare la propria partecipazione e quella dei propri gruppi (in presenza o con collegamento online) **entro il 20 aprile 2022** via e-mail all'indirizzo della Prof.ssa Hipkins d.e.hipkins@exeter.ac.uk allegando il **modulo B** specificando nell'oggetto dell'email: partecipazione premiazione video saggio.

Tutte le opere partecipanti verranno visionate e valutate da una **Giuria Tecnica** composta da **Fabrizia Midulla** (sceneggiatrice cinematografica e televisiva: *Napoli e guai*, *L'allieva 2*, *Un posto al sole*, ecc ...), **Emiliano Morreale** (Professore di Cinema presso Sapienza Università di Roma), **Federica Nicchiarelli** (Socia fondatrice di Women in Film, Television & Media Italia), **Varinia Nozzoli** (Insight& Consumer Culture Senior Director - Discovery Media) **Catherine O'Rawe** (Professore di Italian Studies presso University of Bristol), **Chiara Salvo** (autrice e regista presso Scarlett Produzioni) che deciderà, in base a requisiti di contenuti e linguaggio, il video vincitore.

CRITERI PER LA SELEZIONE DEI VINCITORI

La Giuria esaminatrice valuterà e sceglierà i migliori video secondo i seguenti criteri e punteggi:

| PARAMETRO | PUNTEGGIO Massimo |
|--|-------------------|
| Originalità, valenza creativa | 20 |
| Capacità comunicativa e stimolo alla condivisione e partecipazione | 20 |
| Qualità dei contenuti e del linguaggio | 30 |
| Riferimenti alla girlhood (in relazione alla sua complessità, diversità) | 30 |
| TOTALE | 100 |

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

A Girls' Eye Video Challenge è organizzato dal progetto Girls'Eye-view finanziato dall'**AHRC (Arts and Humanities Research Council)** organo del Ministero della Pubblica Istruzione inglese che promuove e finanzia la ricerca scientifica umanistica e ha come capofila Danielle Hipkins (University of Exeter) e Romana Andò (Sapienza Università di Roma) con il loro team di ricerca.

La Titolare del trattamento è la Prof.ssa Danielle Hipkins contattabile alla seguente mail: d.e.hipkins@exeter.ac.uk.

I dati raccolti potranno essere trattati da persone autorizzate ai fini dell'archiviazione (protocollo e conservazione documentale) e essere comunicati e diffusi limitatamente nell'ambito delle attività di ricerca scientifica dal team di *A Girls'Eye View* e per il tempo necessario a raggiungere gli obiettivi del progetto. Il conferimento dei dati è necessario per la partecipazione al Concorso.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF
EXETER

Gli autori, con la firma di chi li rappresenta nella propria scuola nella Scheda di Iscrizione, liberano il team di ricerca del *Girls'Eye View* Project da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di chiunque prenda parte all'opera presentata al concorso, anche nel caso essa venga proiettata in pubblico. Il *Girls' Eye View Project* si riserva il diritto di utilizzarle senza fini di lucro, per le proprie finalità di ricerca e in particolare per eventuali manifestazioni ed eventi, sui social network e sul proprio sito web, assumendosi l'obbligo di citare la scuola, senza limiti temporali. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

Per maggiori informazioni scrivere a d.e.hipkins@exeter.ac.uk

Per consultare il bando online visitare il sito web del progetto nella sezione "eventi"
<https://agirlseyeview.exeter.ac.uk/it/eventi/>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF
EXETER

Modulo A

SCHEDA D'ISCRIZIONE A GIRLS' EYE VIEW CONTEST VIDEO CONTEST

La scheda va compilata in ogni sua parte, firmata e inviata **entro il 20 aprile 2022** a pena la non ammissione al concorso d.e.hipkins@exeter.ac.uk

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| DATI DELL'ISTITUTO SCOLASTICO | | <input type="checkbox"/> SECONDARIA 2° GRADO SEZIONE |
| SCUOLA _____ | | |
| CLASSE _____ | NOME E COGNOME STUDENTI _____ | |
| COINVOLTI _____ | COMUNE _____ | |
| PROVINCIA _____ | REGIONE _____ | |
| INSEGNANTE REFERENTE DEL PROGETTO _____ | | |
| RECAPITI INSEGNANTE: TELEFONO _____ | E-MAIL _____ | |
| TITOLO DELL'OPERA: _____ | | |

DICHIARAZIONI FINALI

Le opere presentate entreranno a far parte del materiale di Girls'Eye View Project e dell'University of Exeter, e come il team di ricerca del progetto si riserva il diritto di utilizzarle, senza limiti di tempo, per le proprie finalità istituzionali e formative, in particolare, per la disseminazione scientifica su web e su social media (twitter, Facebook, YouTube, etc.) per produrre materiale scientifico – divulgativo e per eventi o manifestazioni, senza corrispondere alcun compenso agli autori, assumendosi l'obbligo di citare le scuole che li hanno realizzati.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto autorizza il trattamento da parte di Girls'Eye View Project di tutti i dati trasmessi nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy, nonché al trattamento dei dati personali, ex Regolamento UE 2016/679, ai fini della selezione nell'ambito del Concorso.

LIBERATORIA

Il sottoscritto libera Girls'Eye View Project da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di alcuno. Dichiaro inoltre di aver preso visione del Bando e di accettarlo in tutte le sue parti.

Il/La sottoscritto/a _____

AUTORIZZA NON AUTORIZZA

L'eventuale pubblicazione di fotografie realizzate nel corso dell'evento finale di premiazione che ritraggono gli alunni.

LUOGO E DATA _____

FIRMA

(del rappresentante della scuola)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF
EXETER

Modulo b

PARTECIPAZIONE SCUOLE CERIMONIA DI PREMIAZIONE 10 MAGGIO 2022

La scheda va compilata in ogni sua parte dal professore referente, firmata e inviata **entro il 20 aprile 2022** d.e.hipkins@exeter.ac.uk

SCUOLA: _____

VIA: _____ COMUNE: _____

PROV.: _____ REGIONE: _____

CLASSI COINVOLTE (ANNO, INDIRIZZO CORSO DI STUDI E SEZIONE): _____

L'ISTITUTO PARTECIPERÀ

(FARE UNA X ACCANTO ALLA MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE)

IN PRESENZA ONLINE SIA ONLINE CHE IN PRESENZA
(ALCUNI GRUPPI IN PRESENZA ALTRI ONLINE)

N° STUDENTI PARTECIPANTI IN PRESENZA:

N° PROFESSORI PARTECIPANTI IN PRESENZA:

NOME E COGNOME DEL PROF. O DEI PROF. ACCOMPAGNATORI:

Recapiti (e-mail/tel.):

N° STUDENTI PARTECIPANTI ONLINE:

NOME E COGNOME DEL PROF. INCARICATO DEL COLLEGAMENTO IL GIORNO DELLA PREMIAZIONE:

Recapiti (e-mail/tel.):

DIRIGENTE SCOLASTICO SARÀ PRESENTE : SI NO SE SÌ IN CHE MODALITÀ?

NUMERO DI TELEFONO E INDIRIZZO E-MAIL PER COMUNICAZIONI SULL'EVENTO (ORARI, INTERVENTI, ECC.)

Luogo e data:

Firma
(responsabile per la scuola)